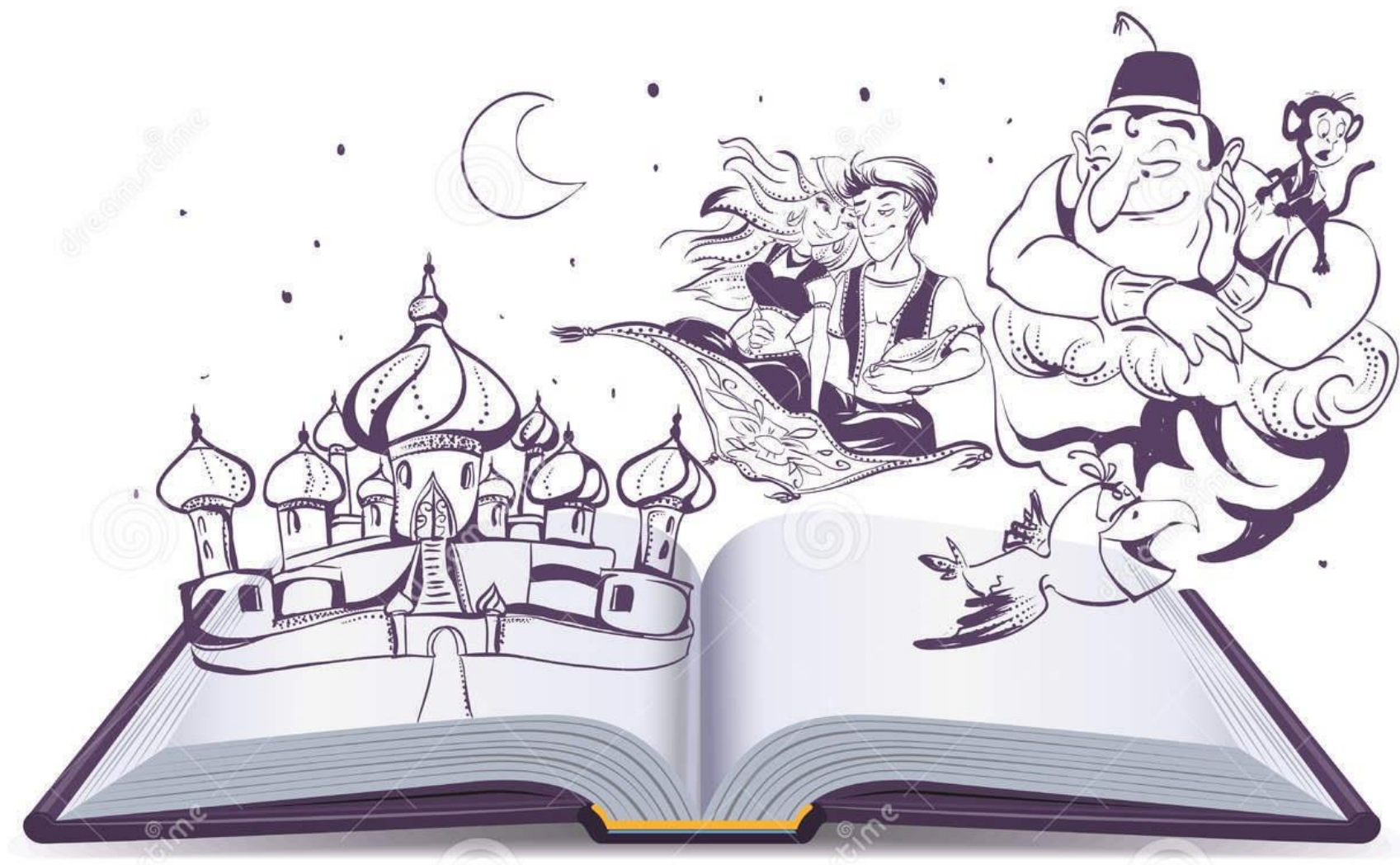


Présenter le narrateur, les personnages et l'histoire



Présenter le narrateur

Qu'est-ce qu'un narrateur ?

Présenter le narrateur

Qu'est-ce qu'un narrateur ?

Le narrateur est celui qui raconte l'histoire.

Présenter le narrateur

Qu'est-ce qu'un narrateur ?

Le narrateur est celui qui raconte l'histoire.

Il ne faut pas le confondre avec l'auteur du récit (la personne réelle qui a écrit le texte).

Présenter le narrateur

Les différents types de narrateur

Selon les choix de l'auteur, le narrateur peut avoir différents statuts.

On distingue ainsi le narrateur **externe**, le narrateur **interne** et le narrateur **omniscient**.

Présenter le narrateur

Les différents types de narrateur

Le **narrateur externe** n'est pas un personnage du récit.

Il raconte à la troisième personne et ne connaît des personnages que ce qui peut se voir de l'extérieur.

L'histoire qu'il raconte est celle de quelqu'un d'autre que lui.

Présenter le narrateur

Les différents types de narrateur

Le **narrateur interne** fait partie des personnages du récit et il se présente à la première personne (du singulier ou du pluriel).

Ses pensées et ses émotions sont intégrées au récit.

L'histoire qu'il raconte le concerne personnellement.

Présenter le narrateur

Les différents types de narrateur

Le **narrateur omniscient** est celui qui en sait le plus.

Le mot "omniscient" veut dire "qui sait tout".

Il a accès aux pensées et aux émotions de ses personnages.

Il délivre des détails précis sur le passé et l'avenir.

Présenter les personnages

Dans un roman, les **personnages** sont des êtres de **fiction**, c'est-à-dire **inventés**.

On peut cependant recueillir des **informations** les concernant : noms, âges, origines sociales, passé, etc.

Les informations sont données sous la forme de portraits, ou au contraire, disséminées tout au long de l'histoire.

Présenter les personnages

On distinguera le **personnage principal** (il peut y en avoir plusieurs) des autres personnages de l'histoire.

C'est le **héros** de l'histoire.

D'autres **personnages importants** peuvent se démarquer des autres.

Dans la fiche de lecture, je vais devoir présenter le personnage principal et le décrire **physiquement** et **moralement**.

Je dois aussi faire une liste de tous les autres personnages importants en précisant les **relations** que les personnages entretiennent entre eux (amis, lien familial, collègues, etc.).

Présenter le cadre spatio-temporel

Le **cadre spatio-temporel** désigne l'**époque** et le **lieu** dans lequel se déroule la narration, c'est-à-dire où et quand se déroule l'histoire.

Il est possible que le narrateur ne donne pas de détails précis sur la date ou le lieu de l'histoire.

Il faudra parfois **déduire** la réponse.

[Par exemple si les personnages utilisent internet ou des téléphones portables, l'histoire se déroule de nos jours.]

Présenter l'histoire

Il ne me reste plus maintenant qu'à **résumer l'histoire** en une quinzaine de lignes en racontant :

- La situation initiale
- L'élément perturbateur
- Les péripéties des personnages
- L'élément de résolution
- La situation finale

Présenter l'histoire

La situation initiale : ce qui se passe au tout début de l'histoire. La situation initiale pose les bases de l'histoire. Dans cette partie, nous avons besoin de donner un cadre et comprendre dans quel contexte va commencer l'histoire

L'élément perturbateur : qui vient changer la situation de départ en l'améliorant et/ou en la dégradant. C'est un événement qui va venir bousculer le quotidien de nos personnages. C'est un problème majeur qui va bouleverser la routine établie dans l'étape précédente. La façon dont ils vont réagir à l'élément déclencheur nous mène directement aux péripéties.

Présenter l'histoire

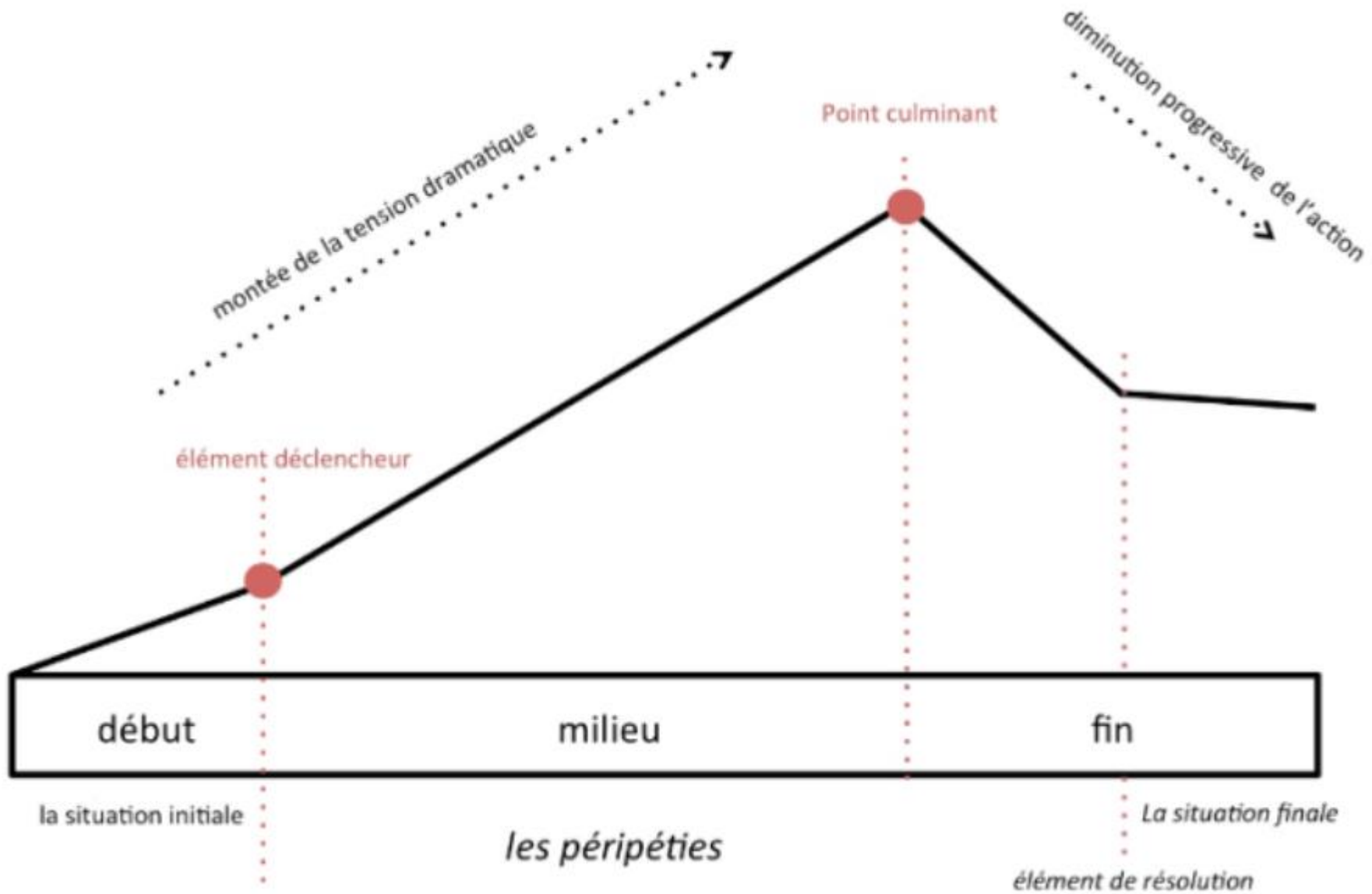
Les péripéties des personnages : ce sont les événements provoqués par l'élément perturbateur et qui entraînent les actions entreprises par les héros pour atteindre leur but.

L'élément de résolution : comment la situation s'est arrangée, ou a évoluée. Le personnage va trouver une solution à son problème, s'en sortir vainqueur ou échouer. Avec l'aide de personnages secondaires (ou pas), le personnage va fournir des efforts supplémentaires pour venir à bout du problème et trouver une solution. L'aventure du personnage s'achève avec l'élément de résolution (un événement, un personnage, etc.) qui intervient pour clôturer cette étape.

Présenter l'histoire

La situation finale : c'est la situation des personnages à la fin de l'histoire. Ils ont peut-être gagné ou perdu, achevé leur quête sur une note positive ou négative. Dans tous les cas, leurs existences ont retrouvé un certain équilibre et c'est celui-ci qui est présenté dans la situation finale.

Présenter l'histoire



Continuez
la fiche de lecture

