

Les parties du livre

La quatrième de
couverture

La tranche

Le dos

La première de
couverture



Séance 1 :

A. Comment réaliser ma fiche de lecture ?

1. Lire le livre

A l'école et à la maison, je dois lire le livre en entier. Je peux prendre quelques notes pendant ma lecture (noms des personnages, lieux, etc.).

2. Présenter le livre

Je dois ensuite réaliser la fiche d'identité du livre en répondant aux questions suivantes :

- Quel est le **titre** du livre ?
- Quel est le nom de l'**auteur** ?
- Qui est l'**éditeur** ?
- Quels sont les **thèmes** et **sujets** abordés dans le livre ?
- Quel est le **genre** du roman (aventure, policier, fantastique, etc.)

Je dois aussi faire une brève **biographie** de l'auteur.

3. Présenter l'histoire

Je dois tout d'abord identifier le **narrateur**. Attention à ne pas le confondre avec l'auteur !

Je dois ensuite présenter le **personnage principal** et en dresser un rapide portrait. Je dois le présenter brièvement et le décrire physiquement et moralement. Pour finir, je dois faire une liste de tous les **autres personnages** importants en précisant les relations que les personnages entretiennent entre eux.

Je dois ensuite indiquer quel est le **cadre spatio-temporel** (où et quand se déroule l'histoire).

Il ne me reste plus maintenant qu'à **résumer l'histoire** en une quinzaine de lignes en racontant :

- La situation initiale (la situation au tout début de l'histoire)
- L'élément perturbateur (qui vient changer la situation de départ)
- Les péripéties des personnages
- L'élément de résolution (comment la situation s'est arrangée, ou a évoluée)
- La situation finale (à la fin de l'histoire)

4. Choisir un passage et donner son avis personnel

Je dois tout d'abord choisir un **passage du livre** que j'ai particulièrement aimé ou qui m'a marqué. Je dois expliquer pourquoi j'ai choisi cet extrait.

Je dois ensuite préparer ma **critique personnelle** en réfléchissant aux questions suivantes :

- L'histoire est-elle intéressante ? Originale ?
- Quels sont les personnages que tu préfères ? Ceux que tu aimes moins ?
- As tu pris du plaisir à la lecture du livre ? Pourquoi ?
- Que penses-tu de l'histoire (suspense, drôle, effrayante...) ? De l'atmosphère qui s'en dégage ?
- Que penses-tu de l'écriture ? Le livre est-il facile à lire ?
- Ce livre vous a-t-il fait réfléchir ? Quelles questions a-t-il suscitées ?
- Quel est ton passage préféré ? Pourquoi ce choix ?
- Est-ce que tu conseilles à tes camarades de lire ce livre ? Pourquoi ?

B. Les clefs du livre de fiction

- Sur la **couverture**, on retrouve généralement les différents éléments permettant d'identifier le livre.
- La **page de titre** est située au début du livre. On y trouve le titre complet, le nom de l'auteur, ainsi que celui de l'éditeur. On peut parfois aussi y trouver la collection.
- Sur la page de garde, située entre la deuxième de couverture et la page de titre on peut aussi retrouver des informations, mais cette page n'existe pas toujours.

Les informations pour identifier un livre :

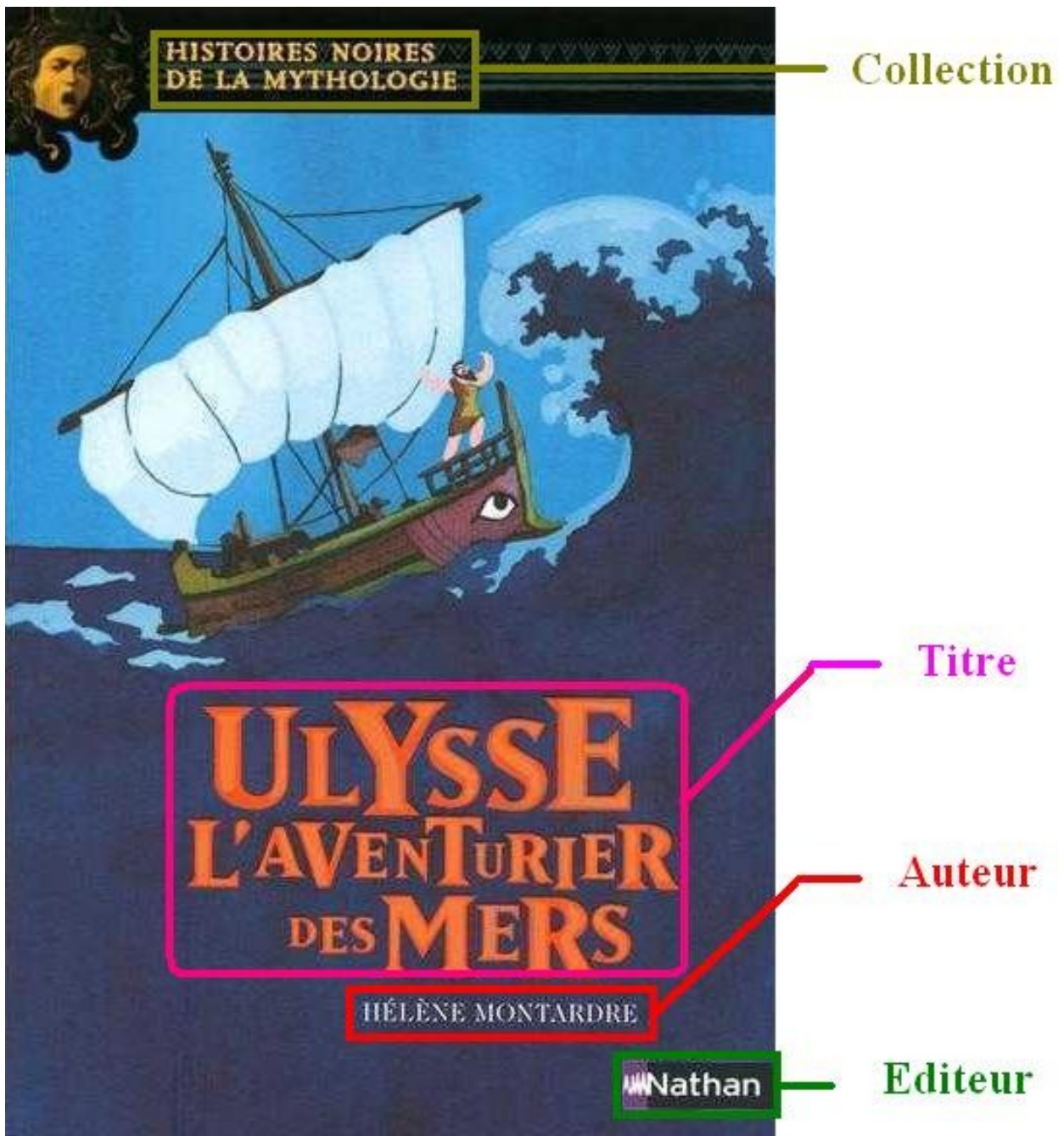
Le **TITRE** est le nom du document. Il donne souvent une idée du sujet.
L'**AUTEUR** écrit le texte du livre. Une fois son travail terminé, il va le proposer à un éditeur afin qu'il le publie.

L'**EDITEUR** est la personne ou l'entreprise qui va concevoir, fabriquer, et mettre en vente le livre.

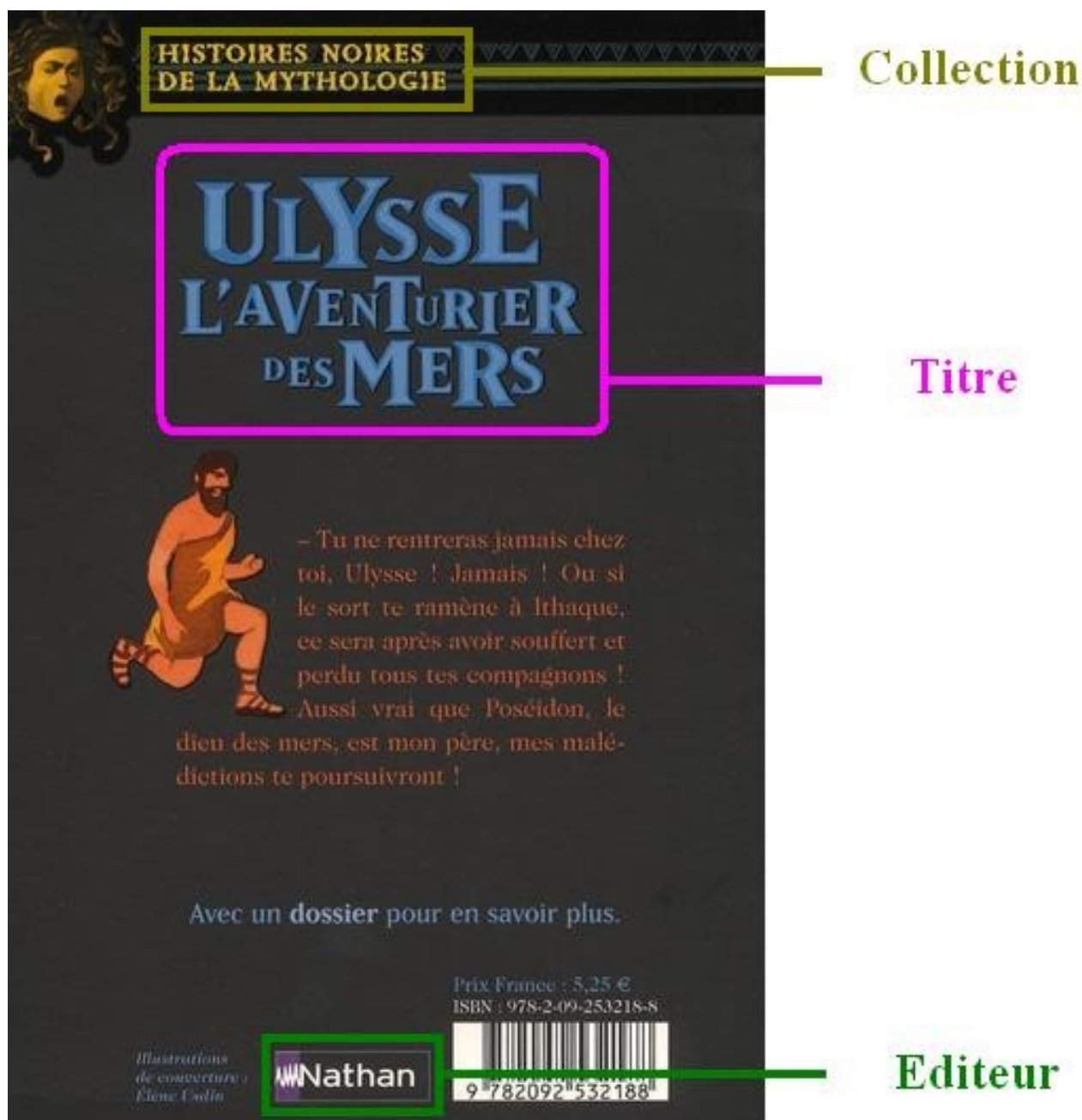
La **COLLECTION** est constituée par un ensemble de livre du même éditeur qui ont des points communs comme la présentation, le sujet, ou le type de lecteurs.

Le **titre**, l'**éditeur**, la collection et le nom de l'**auteur** sont des informations que vous pourrez trouver sur la **première et quatrième de couverture**.

Exemple de première de couverture :



Exemple de quatrième de couverture :



Séance 2 :

Réaliser la biographie de l'auteur

Qu'est-ce qu'une biographie ?

C'est un document écrit qui a comme sujet la vie d'un individu.

A quoi sert une biographie ?

A connaître la vie et l'œuvre d'une personne, à montrer les différentes facettes de sa vie, à montrer le rôle qu'il a joué à son époque.

De quelles informations a-t-on besoin ?

- Les renseignements sur **sa vie** :

Dates et lieux de naissance et de mort

Contexte familial et entourage proche

Enfance et adolescence

Etudes et formation

Ses métiers

Les grandes étapes de sa vie

- Les renseignements sur **son œuvre** :

Comment est-il devenu écrivain ?

Titre et date de parution de sa première œuvre

Quelles sont ses œuvres les plus célèbres ?

Informations sur le genre et le style de ses œuvres

Où trouver ces informations ?

- S'il s'agit d'un **auteur contemporain**, de notre époque, je cherche des informations dans le **livre**, et sur **internet**.
- S'il s'agit d'un **auteur classique**, plus ancien, je cherche des informations dans une **encyclopédie**, un **dictionnaire** de noms propres, et sur **internet**.

Séance 3 :

Le narrateur

Qu'est-ce qu'un narrateur ?

Le **narrateur** est celui qui raconte l'histoire. Il ne faut pas le confondre avec l'auteur du récit (la personne réelle qui a écrit le texte).

Les différents types de narrateur

Selon les choix de l'auteur, le narrateur peut avoir différents statuts. On distingue ainsi le narrateur externe, le narrateur interne et le narrateur omniscient.

- Le **narrateur externe** n'est pas un personnage du récit. Il raconte à la troisième personne et ne connaît des personnages que ce qui peut se voir de l'extérieur. L'histoire qu'il raconte est celle de quelqu'un d'autre que lui.
- Le **narrateur interne** fait partie des personnages du récit et il se présente à la première personne (du singulier ou du pluriel). Ses pensées et ses émotions sont intégrées au récit. L'histoire qu'il raconte le concerne personnellement.
- Le **narrateur omniscient** est celui qui en sait le plus. Le mot "omniscient" veut dire "qui sait tout". Il a accès aux pensées et aux émotions de ses personnages. Il délivre des détails précis sur le passé et l'avenir.

Dans la fiche de lecture, je vais devoir indiquer de quel type de narrateur il s'agit. S'il s'agit d'un narrateur interne je dois indiquer de qui il s'agit.

Les personnages

Dans un roman, les personnages sont des êtres de fiction, c'est-à-dire inventés. On peut cependant recueillir des informations les concernant : noms, âges, origines sociales, passé, etc.

Les informations sont données sous la forme de portraits, ou au contraire, disséminées tout au long de l'histoire.

On distinguera le personnage principal (il peut y en avoir plusieurs) des autres personnages de l'histoire. C'est le héros de l'histoire. D'autres personnages importants peuvent se démarquer des autres.

Dans la fiche de lecture, je vais devoir présenter le personnage principal et le décrire physiquement et moralement.

Je dois aussi faire une liste de tous les autres personnages importants en précisant les relations que les personnages entretiennent entre eux (amis, lien familial, collègues, etc.).

Cadre spatio-temporel

Le **cadre spatio-temporel** désigne l'époque et le lieu dans lequel se déroule la narration, c'est-à-dire **où et quand se déroule l'histoire**.

Il est possible que le narrateur ne donne pas de détails précis sur la date ou le lieu de l'histoire. Il faudra parfois déduire la réponse.
[Par exemple si les personnages utilisent internet ou des téléphones portables, l'histoire se déroule de nos jours.]

Comment faire mon résumé de l'histoire ?

Je dois maintenant **résumer l'histoire** en une quinzaine de lignes en racontant :

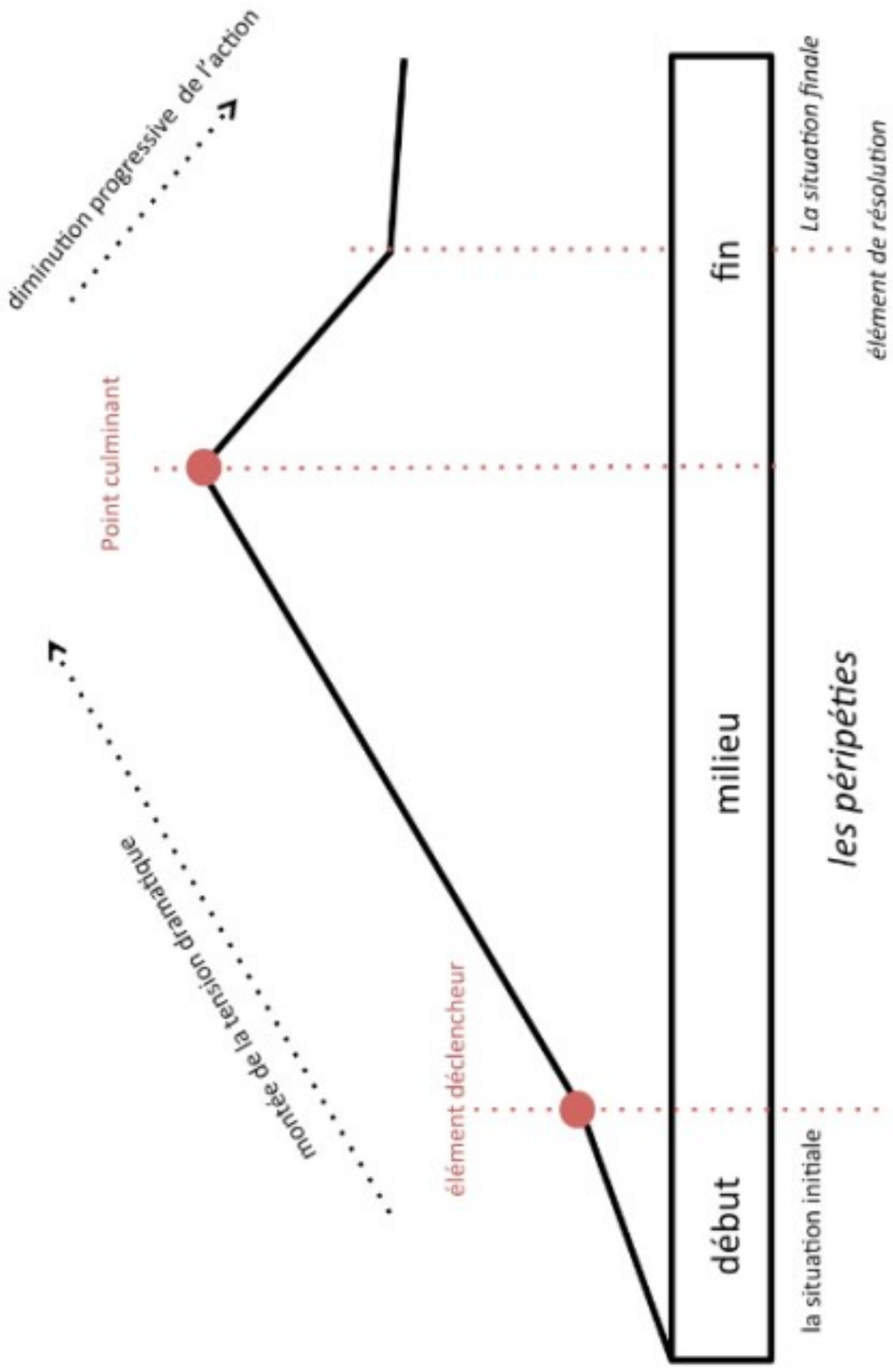
La **situation initiale** : ce qui se passe au tout début de l'histoire. La situation initiale pose les bases de l'histoire. Dans cette partie, nous avons besoin de donner un cadre et comprendre dans quel contexte va commencer l'histoire

L'**élément perturbateur** : qui vient changer la situation de départ en l'améliorant et/ou en la dégradant. C'est un événement qui va venir bousculer le quotidien de nos personnages. C'est un problème majeur qui va bouleverser la routine établie dans l'étape précédente. La façon dont ils vont réagir à l'élément déclencheur nous mène directement aux péripéties.

Les **péripéties** des personnages : ce sont les événements provoqués par l'élément perturbateur et qui entraînent les actions entreprises par les héros pour atteindre leur but.

L'**élément de résolution** : comment la situation s'est arrangée, ou a évoluée. Le personnage va trouver une solution à son problème, s'en sortir vainqueur ou échouer. Avec l'aide de personnages secondaires (ou pas), le personnage va fournir des efforts supplémentaires pour venir à bout du problème et trouver une solution. L'aventure du personnage s'achève avec l'élément de résolution (un événement, un personnage, etc.) qui intervient pour clôturer cette étape.

La **situation finale** : c'est la situation des personnages à la fin de l'histoire. Ils ont peut-être gagné ou perdu, achevé leur quête sur une note positive ou négative. Dans tous les cas, leurs existences ont retrouvé un certain équilibre et c'est celui-ci qui est présenté dans la situation finale.



Séance 4 :

Donner son avis

Je dois tout d'abord choisir un **passage du livre** que j'ai particulièrement aimé ou qui m'a marqué. Je dois expliquer pourquoi j'ai choisi cet extrait.

Je dois ensuite préparer ma **critique personnelle** en réfléchissant aux questions suivantes :

L'histoire est-elle intéressante ? Originale ?

Quels sont les personnages que tu préfères ? Ceux que tu aimes moins ?

As tu pris du plaisir à la lecture du livre ? Pourquoi ?

Que penses-tu de l'histoire (suspense, drôle, effrayante...) ? De l'atmosphère qui s'en dégage ?

Que penses-tu de l'écriture ? Le livre est-il facile à lire ?

Ce livre vous a-t-il fait réfléchir ? Quelles questions a-t-il suscitées ?

Quel est ton passage préféré ? Pourquoi ce choix ?

Est-ce que tu conseilles à tes camarades de lire ce livre ? Pourquoi ?

Préparer son passage à l'oral

Voici quelques conseils à suivre pour réussir son passage à l'oral :

Bien connaître son sujet : la première chose à faire quand on prépare un examen oral, c'est de savoir de quoi on va parler, et à qui. Le passage à l'oral permettra à ton professeur de voir que tu domines ton sujet, et que tu es capable d'en parler de façon claire et de répondre aux questions que l'on te pose.

S'entraîner : pour cela tu dois relire plusieurs fois ta fiche de lecture. Plus tu connais ton sujet, plus tu pourras être à l'aise le jour de l'oral. N'hésite pas à t'entraîner à présenter ta fiche, seul ou devant un proche. Cela t'aidera à être prêt pour le grand jour. Il faudra particulièrement être attentif à articuler et à parler bien fort. Il faut s'entraîner à avoir un langage fluide, bien rythmé (ni trop rapide ni trop lent) avec un volume adapté, afin de s'exprimer de façon compréhensible, claire et maîtrisée devant son auditoire. Pour finir, tu dois utiliser un langage courant ou soutenu et éviter le registre familier.

Travailler sa posture : lors de ton passage à l'oral tu vas devoir maîtriser ta gestuelle. Tu dois te tenir droit, sortir les mains des poches et adopter une attitude sérieuse. Il est important de se détacher au maximum de ses notes, donc de ne pas lire. Il faudra aussi que tu regardes ton auditoire (les professeurs et tes camarades) lorsque tu présentes ta fiche de lecture. Bien évidemment, tu ne dois pas mâcher de chewing-gum le jour de ton passage.

Séance 5 :

Le jour de mon passage à l'oral, je dois :

- **Avoir mon livre** avec moi
- **Avoir ma fiche de lecture** entièrement complétée
- **Regarder mon auditoire** pendant ma présentation
- Me détacher de mes notes et **lire le moins possible**
- Bien **articuler** et **parler assez fort** pour que tout le monde puisse m'entendre
- Avoir une **posture sérieuse et investie**
- Parler de **chaque élément** de la fiche de lecture
- **Justifier** le choix de mon passage et **donner mon avis** personnel
- **Répondre aux questions** qui me sont posées
- **Ecouter mes camarades** pendant leurs présentations



Fiche de lecture

L'œuvre :

Titre : _____

Auteur(s) : _____

Éditeur : _____

Thèmes et sujets abordés dans le livre :

Genre du roman (entourer la bonne réponse, plusieurs réponses possibles) :

- aventure
- policier
- fantastique
- science-fiction
- historique
- vie quotidienne
- Autre : _____

Biographie de l'auteur. Donner des informations sur sa vie et sur son œuvre :

L'histoire :

Le narrateur (Qui raconte l'histoire?) :

Le personnage principal (Qui est-il ? Il peut y en avoir plusieurs) :

